**ГКОУ АО «Средняя общеобразовательная школа №4»,**

**региональная площадка Проекта УчимЗнаем г. Астрахань**

**Проект #ВЕКТОРЫЧТЕНИЯ**

Проект, направленный на активизацию самостоятельной [познавательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) учащихся.

**Тип проекта**: социально-педагогический

**По продолжительности**: долгосрочный

**Срок реализации**: январь 2021 – январь 2026 г. г.

**Разработчики**:

- учитель математики ГКОУ АО «Средняя общеобразовательная школа №4»-

Пронякина Татьяна Айткалиевна, [pronyakina66@mail.ru](mailto:pronyakina66@mail.ru), 89275620910;

- воспитатель ГКОУ АО «Средняя общеобразовательная школа №4» - Облога Анна Станиславна, [obloga81@mail.ru](mailto:obloga81@mail.ru), 89608528309.

**Содержание**

1. Тема (аннотация проекта).
2. Обоснование проекта.
   1. Актуальность.
3. Цель.
4. Задачи.
5. Гипотеза.
6. Целевая аудитория.
7. Основная идея проекта.
8. Проблемы проекта.

8.1. Социальная проблема проекта.

8.2. Педагогическая проблема проекта.

8.3. Методическая проблема проекта.

1. Принципы реализации проекта.
2. Формы и методы проекта.
3. Рабочий план проекта.
4. Ожидаемые результаты.
5. Предполагаемые результаты.
6. Механизм отслеживания количественных и качественных результатов.
7. Дальнейшее развитие проекта.
8. Ресурсное обеспечение.
9. **Тема:**

Современная ситуация сложившаяся в обществе, характеризуется падением престижа чтения. Снижается интерес населения к печатной прессе, растет невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения, ухудшается владение родным языком, снижается уровень грамотности населения. Все это неизбежно ведет к быстрой культурной деградации общества, к снижению уровня общекультурной и профессиональной компетентности населению. Определенное снижение интереса к чтению детей и подростков – это сегодня общемировая тенденция.

Эта проблема носит масштабный характер.

Работу, которая способствует активизации чтения, ГКОУ АО «Средняя общеобразовательная школа №4», ведет давно. Но сейчас, когда наши дети читают все меньше и меньше, необходимо искать новые методы привлечения школьников к чтению, мотивировать их к чтению, именно книг (бумажного носителя).

Сознание остроты проблемы побудило педагогов ГКОУ АО «Средняя общеобразовательная школа №4» на создания проекта #ВЕКТОРЫЧТЕНИЯ.

1. **Обоснование проекта.**
   1. **Актуальность**

Актуальность данного проекта состоит в расширении круга чтения, повышения качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст.

«Чтение – вот лучшее учение»! Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ребенка, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, развить потребность в чтении, в книге.

С педагогической точки зрения, данный проект необходим школе, так как он способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведениях, в-третьих, побудит делиться прочитанной информацией и мотивирует на дальнейшее самостоятельное чтение.

1. **Цели:**

- развивать творческие способности обучающихся;  
- помогать в самовыражении и социализации ребенка, находящегося на длительном лечении;  
- стимулировать интерес к духовному богатству малой родины, России и мировой культуры;  
- развивать эмоциональную сферу ребенка как основы формирования культуры чувств;  
- воспитывать эстетический вкус;   
- формировать исследовательские умения и навыки общения в разных ситуациях.

1. **Задачи:**

- Выявление и проектирование оптимальных психолого-педагогических условий, способствующих формированию основ читательской компетенции обучающихся, развивающих их кругозор, творческое и логическое мышление в работе с информацией, формирующие навык осознанного чтения: технологии обучения, методы и приёмы, формы организации деятельности, системы специальных упражнений.  
- Развитие увлечённости чтением, потребности в регулярном чтении посредством использования разнообразных форм урочной, внеурочной, внеклассной деятельности.  
- Создание единого читательского пространства на основе взаимодействия: ученик - учитель - родитель- библиотекарь.  
- Определение путей использования данного проекта в развитии личностного роста обучающихся, раскрытии их природных способностей.

1. **Гипотеза.**

Создание пространства для эмоционально-нравственного общения в кругу товарищей, единомышленников, людей увлечённых, неравнодушных.

1. **Целевая аудитория.**

Участниками проекта могут стать все желающие, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях, в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

1. **Основная идея проекта**

Чтение играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность проекта заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с произведениями писателей, но и посетить литературные музеи, онлайн музеи и выставки, попробовать проникнуть в глубинный смысл произведений, учить выражать свои мысли и эмоции по прочитанным произведениям, делиться интересной информацией, пробудить желание к творчеству.

Специфика данного проекта состоит в том, чтобы рассматривать чтение не только как результат предметного обучения, но и как показатель личностного роста обучающихся, фактора их социального успеха.

1. **Проблемы проекта**
   1. **Социальная проблема проекта**

В России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Проблема чтения находится в зоне особо пристального внимания.

По исследованиям работников библиотек – 90% людей приходят в библиотеку за книгами, нужными для учебы или работы. Такое прагматическое чтение даёт пищу уму, но не формирует систему нравственных и эстетических идеалов личности.

* 1. **Педагогическая проблема проекта**

Педагогическая проблема проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:  
- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению;  
- возрастанием числа обучающихся, ограничивающихся чтением литературы только в пределах школьной программы;  
- информационной насыщенностью школьных предметов и возможностью их замены на другие информационные ресурсы.  
 Сегодня утрачены или почти забыты традиции семейного чтения, самостоятельного чтения, утрачено чувство культуры и эстетики языка.

* 1. **Методическая проблема проекта**

Не все родители имеют возможность выработать у ребенка потребность в чтении, развить культуру устной речи, увлечь ребенка с учетом его способностей и возможностей. Многие учителя-предметники в погоне за высоким качеством знаний по своему предмету упускают из виду или не используют возможности дополнительной литературы для развития кругозора и интеллекта ребёнка. Очевидна необходимость применения различных приемов, методов, форм и технологий при организации работы.

1. **Принципы реализации темы проекта:**

В основе подхода к обучению заложены следующие принципы:  
- опора на уже имеющиеся знания и умения учащихся;  
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;  
- создание условий для усвоения знаний;  
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения;  
- деятельностный подход.

**Сильные стороны проекта:**

Здесь возможен разговор «на равных», а значит, и создание условий для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования обучающегося.

**Особенности организации проекта:**

Проект направлен на работу с детьми, находящимися на длительном лечении в условиях медицинского стационара и предполагает индивидуальный подход и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого обучающегося.

1. **Формы и методы проекта.**

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в разновозрастных группах помогают ребятам, находящимся на длительном лечении, не только узнать что-то новое, но и привить чувство коллективизма, умение работать в группе, делиться своим опытом, идеями и мнением.  
 На занятиях используется принцип индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.  
 По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:  
- знакомство с жизнью и творчеством выдающихся личностей;  
- творческие работы;  
- литературные игры, викторины;  
- литературно-музыкальные вечера;

- онлайн встречи с интересными личностями и путешествия по творческим мастерским.  
 В процессе занятий в рамках проекта все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, участие в сценках, импровизации, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как посещение музеев, просмотр художественных фильмов.

1. **Рабочий план проекта #ВЕКТОРЫЧТЕНИЯ**

**(на период I полугодия 2021 г.)**

***Январь: «Метеоцентр «Народные приметы» сообщают…»***

* вернисаж рисунков «Зима в произведениях известных поэтов»;
* караоке – салон «Поёт зима, аукает…»;
* минуты чтения о народных праздниках в январе (Рождество).

***Февраль: «Героизм и мужество в годы войны на страницах семейного альбома.»***

* просмотр и анализ документального фильма о блокаде Ленинграда;
* караоке – салон «Роль песни на войне»;
* мини сочинения о членах семьи – участниках войны;
* минуты чтения «Из дневника Тани Савичевой».

***Март: «Маленькая история о моей большой семье»***

* знакомство с традициями русского народа и историей праздника Масленица посредством выразительного чтения;
* фото-вернисаж «Традиции моей семьи»;
* народные посиделки «У самовара я и мои друзья!»

***Апрель: «Звездный сын Земли»***

* онлайн экскурсия в городской планетарий;
* онлайн экскурсия в музей космонавтики;
* выставка рисунков «Космический рейс»;
* литературный вечер «Портрет Ю. Гагарина « 108 минут полёта вокруг Земли».

***Май: «Праздники весны…»***

* «Старый семейный альбом» - вечер воспоминаний;
* минуты чтения о героях - астраханцах «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших»;

***Июнь: «Мир детства»***

* история праздника «Дня защиты детей» в картинках (выставка детских рисунков);
* вечер по страницам сказок А.С. Пушкина (чтение по ролям);
* чтение сказок народов мира;
* пальчиковый театр «Сказка в моем доме».

1. **Ожидаемые результаты:**

**За время реализации проекта**

* Чтение художественной литературы займет одно из важных мест в семейном досуге.
* Увеличится количество посещений в школьной библиотеке.
* У учащихся возрастет интерес к чтению художественной литературы советских и зарубежных детских писателей, к чтению книг о родном крае.
* У учащихся повысится уровень развития памяти, фантазии, речи, воссоздающего и творческого воображения.
* У учащихся повысится познавательный интерес к книгам, желание и умение их осознано выбирать и осмысленно читать.

**13. Планируется**

* Создание папки-накопителя сценариев мероприятий, проведенных в ходе реализации проекта.
* Проведение мониторинга и анализа состояния чтения позволит дать рекомендации по дальнейшей работе по повышению престижа чтения.
* Освещение реализации проекта даст возможность распространить опыт по проведению мероприятий, направленных на повышение престижа чтения.
* Создание фотоальбома мероприятий, проведенных в ходе реализации проекта.

**14. Механизм отслеживания количественных и качественных результатов**

При оценки качественных результатов следует учитывать, что инвестиции в чтение не дают процентов прибыли. Это инвестиции в будущее, в воспитание умного, грамотного человека с богатой эмоциональной палитрой.

При оценки количественных результатов учитываем:

* Количество участников.
* Количество проведенных мероприятий.
* Публикации в СМИ.
* Отзывы участников проекта.

**15. Дальнейшее развитие проекта.**

Положительная динамика формирования основ читательской компетенции позволяет наблюдать повышение уровня развития навыков беглого, осмысленного, выразительного чтения.  
 Высокая степень заинтересованности родителей в решении проблемы формирования духовно-нравственного воспитания школьников, участие во внеклассных мероприятиях, организации совместной досуговой деятельности позволяют обучающимся принимать участие в конкурсах чтецов не только школьного уровня, но и городского, Всероссийского и Международного.

**16. Ресурсное обеспечение.**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды ресурсов | Содержание |
| Кадровое | - наличие высококвалифицированных специалистов |
| Информационно-методическое | - методические материалы по специфике проекта  - школьная библиотека  - внеучебная литература |
| Материально-техническое | - предметно-развивающая среда  - мультимедийное оборудование  - сеть интернет |